

OLEK DO

///

**Designer éditorial
& graphique**

Direction artistique

le
book

OLEK DO

BIENNALE
INTERNATIONALE
DESIGN
SAINT-ÉTIENNE
1/4

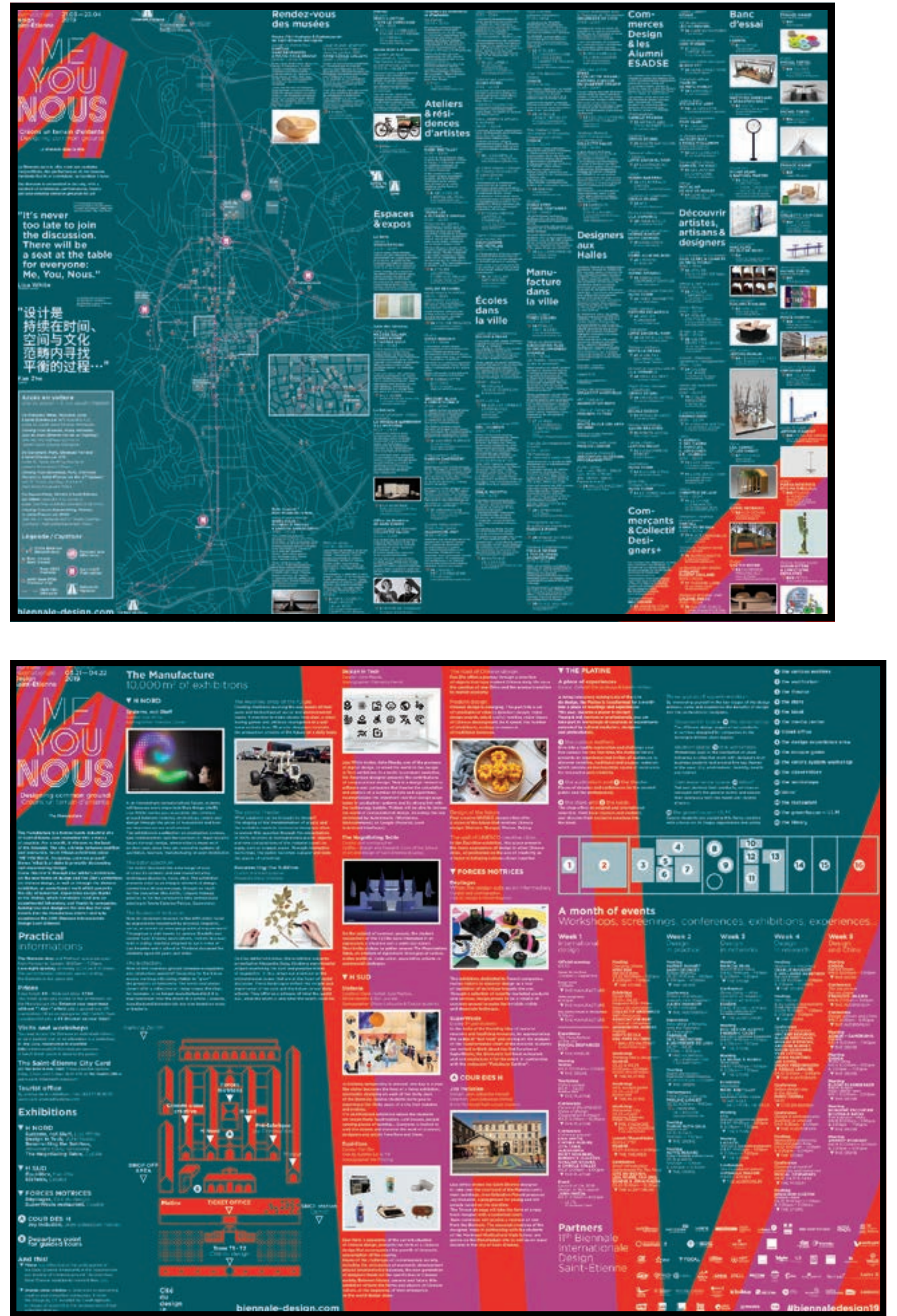


///
affiche
sauvage
multiformat



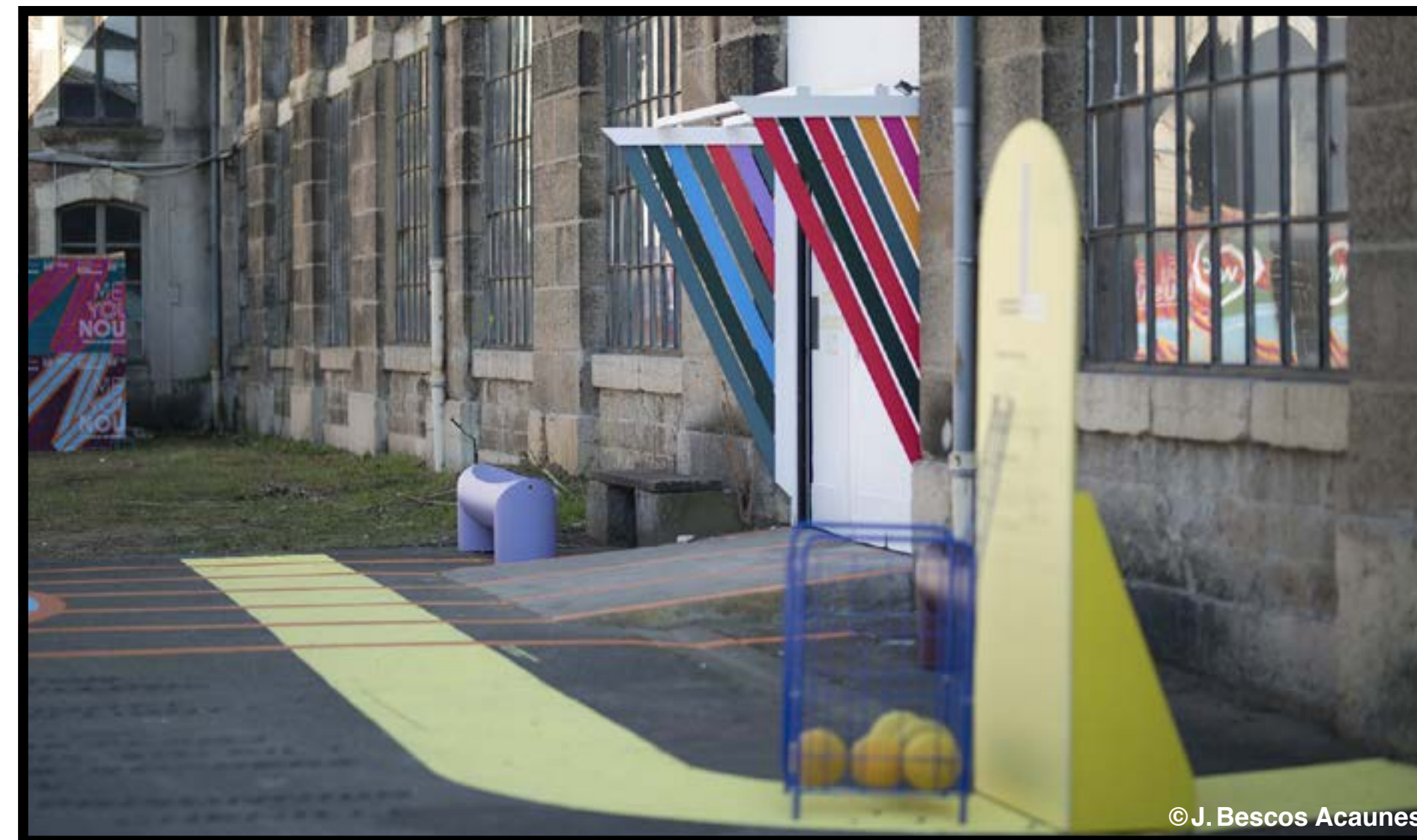
///
plan
guide
in/out

///
plan
guide
in/out



OLEK DO

BIENNALE
INTERNATIONALE
DESIGN
SAINT-ÉTIENNE
3/4



///
marquage
directionnel
signalétique
totem
ruban

OLEK DO

BIENNALE INTERNATIONALE DESIGN SAINT-ÉTIENNE 4/4

///
marquage
pavois
signalétique
identité
ruban
tram



OLEK DO

CCI FORMATION
MARSEILLE
PROVENCE

Nos parcours & Certifications

ALLEZ PLUS LOIN AVEC CCI FORMATION

SELECTIONNEZ VOS FORMATIONS

PERSONALISEZ ET CREEZ VOTRE PARCOURS

VALORISEZ VOTRE PARCOURS GRACE A LA CERTIFICATION (compétences reconnues, certifiées et pouvant être déduites au CPF)

Retrouvez tout au long de notre catalogue

12 formations et parcours

avec validation partielle de diplôme d'Etat ou titre RNCP déductibles au CPF

17 parcours

et de nombreuses formations avec :

- Certificats de Compétences des Entreprises (niveau 3)
- Investissement CCFP et validés par la CQANEF. Détails à découvrir en page 12

36 cycles

de formation certifiants assurés par le **Certificat Consolide** les parcours « made by CCI formation » conçus avec nos intervenants experts et reconnus par les entreprises

Langues étrangères, français, bureautique :

100 % de nos formations certifiées déductibles au CPF grâce aux partenariats de CCI formation avec des acteurs majeurs

Excellence entrepreneuriale

Nos formations exclusives CCI France certifiées et reconnues au niveau national

Les bénéfices de la certification dans le cadre de la formation professionnelle intéressent aussi bien les salariés que l'entreprise

Paire reconnaître les compétences acquises au long de son expérience professionnelle ou à la suite d'une formation et obtenir des financements pour les enjeux liés à la question de la certification.

Qu'il s'agisse de conforter ses choix professionnels, d'évaluer ou de changer d'orientation grâce à la formation professionnelle, de nombreux dispositifs de formation sont aujourd'hui déductibles à des financements grâce qu'ils conduisent à la délivrance d'une certification professionnelle :

- Compte Personnel de Formation (CPF) ; Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ; contrat et période de professionnalisation...

CCI formation conçoit des formations, des cycles et des parcours modulaires et personnalisés assortis de diplômes, titres et certifications adaptés aux objectifs de chacun et éligibles aux financements accessibles aux individus et aux entreprises.

Avec des dispositifs en inter ou intra-entreprise, CCI formation peut accompagner et conduire à la certification dans tous ses domaines, qu'il s'agisse d'un projet individuel ou d'un projet collectif d'entreprise.

Retrouver nos parcours et formations certifiants en inter et intra-entreprises tout au long de notre catalogue et télécharger notre documentation !

10 inscriptions sur www.cciformationmarseille.fr

11 inscriptions sur www.cciformationprovence.fr



75 %

Taux de création d'entreprises à l'issue de nos formations

PROGRAMME « 5 JOURS » EXCLUSIF CCI FRANCE

CERTIFIANT, ÉLIGIBLE AU CPF

88 %

DE TAUX DE PÉRENNITÉ À 3 ANS

L'esprit d'entreprendre est très présent en France mais il n'est pas aisé de passer de l'idée au projet !

À Lyon, les porteurs de projet ont la chance d'avoir le réseau Lyon Métropole d'Entrepreneurs qui les aide à faire émerger de bons projets, à sécuriser leur business model et à faciliter leurs démarches.

La CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne s'engage très fortement dans ce réseau et propose une offre de formations entrepreneuriales riche et multiple au sein de CCI formation Lyon Métropole.

Donnez-vous toutes les chances de réussir en commençant par suivre la formation phare « 5 jours pour entreprendre » :

- Pour acquérir toutes les compétences clés de l'entrepreneur (conception d'un business model viable, formalisation du projet, communication et marketing, gestion financière)
- 5 jours pour booster mon projet et prendre les bonnes décisions
- 5 jours pour faciliter le financement de mon entreprise
- 5 jours pour assurer le bon lancement de mon entreprise
- 5 jours pour développer un réseau professionnel

EXCELLENCE ENTREPRENEURIALE

OFFRES CERTIFIANTES

Cycle de sélection de modules de formation en inter ou intra-entreprise	Possibilité validation partielle diplôme RNCP ou titre RNCP	Éligible au CPF	Certification (CCF, RNCP, titre RNCP) déductible au CPF
3 jours pour l'entrepreneur	✓	✓	✓
Reprendre l'entreprise	✓	✓	✓
Développer un projet entrepreneurial réussi (création et reprise)	✓	✓	✓
Parcours de formation « Créer et développer une entreprise de succès globale »	✓	✓	✓
Certificat d'Ingénieur Professionnel de France (CIPF)	✓	✓	✓

Objectifs

- Le parcours du créateur
- La maîtrise de la région et la réussite
- La démarche personnelle
- L'acte d'investissement : définir la région d'implantation et la faire fructifier
- Les acteurs de la région
- Le montage d'un projet entrepreneurial

Participants

- Tous personnes envisageant de reprendre une entreprise, quel que soit l'état d'avancement de son projet : cadre dirigeant, salarié cadre ou petit, reprendre actif identifié

Bénéfices

- Bénéfices de l'expérience de professionnels de l'entreprise, secteur d'activité et région d'implantation
- Conseils en amont, les tenants et aboutissants d'un tel projet
- Partager ses connaissances, ses interrogations, ses expériences pour se mettre en action et en situation de mise en œuvre de son projet de reprise

Manoir : 13 août - 17 septembre

La CCI Provence : 12 juillet - 8 décembre

Kamel AMEL - 0470 113 113 amel@cci-provence.com

Atelier : Je reprends une entreprise ou pas ?

1 jour (7h avec présence régionale au colloque)

Coût : 1 hour pour un projet en charge, consulté la CCIAP

VOUS ÊTES :

- Cadre dirigeant

VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS :

- Sur le parcours de la reprise
- Sur une situation de reprise
- De vous retrouver avec un projet de reprise local par rapport à votre projet de reprise
- Salarié cadre en poste

VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS SUR VOTRE ÉVOLUTION DE CARRIÈRE :

- Reprendre actif identifié
- Avec de vous lancer dans un tel projet, pourquoi vous que la reprise d'entreprise est faite pour vous ?
- Une formation d'une journée complète pour réfléchir, cadrer et préparer le temps sur votre projet de reprise d'entreprise

Séminaire d'un reprenant : retour d'expérience et jeu de questions/réponses

PROGRAMME :

- La reprise d'entreprise, les enjeux
- La réalité du marché
- Le parcours, les étapes incontournables
- Les choix financiers, les incertitudes sociales et fiscales
- Les contraintes réglementaires
- Les responsabilités et assurances
- Les outils d'activité possibles
- Le maintien des allocations Pôle Emploi

Les acteurs incontournables

Les professionnels (Juristes, Experts Comptables, Conseils spécialisés), les Partenaires (CFA, BNC, Réseau Entreprendre, CMA, CCMF) : savoir quand et comment les solliciter ?

5 jours pour entreprendre

UNE FORMATION CERTIFIANTE POUR VALIDER SON PROJET ET DEVENIR CHEF D'ENTREPRISE

5 jours (35 heures) **Entreprise** : 1000 € | **Particulier** : 500 €

Module 1 : Vision, l'impact et le projet

Module 2 : Le projet : son contexte, son marché, son business model

Module 3 : La communication et le marketing

Module 4 : Les points clés de la gestion - plan de financement, professionnel financier...

Module 5 : Les points clés du juridique, les normes et réglementations

Module 6 : Anticiper et gérer l'activité

Quiz + Période

Séminaire d'un reprenant

Possibilité de prise en charge directement par l'entreprise, par un CFA.

Manoir : 13 août - 17 septembre

La CCI Provence : 12 juillet - 8 décembre

Kamel AMEL - 0470 113 113 amel@cci-provence.com

Atelier Micro-entrepreneur

1/2 journée (3 heures) **30 €** (payable par chèque ou espèces le jour de l'atelier)

Qui peut bénéficier du régime micro-entrepreneur ?

Matériel le cadre légal du statut

- Les choix fiscaux, les incertitudes sociales et fiscales
- Les contraintes réglementaires
- Les responsabilités et assurances
- Les outils d'activité possibles
- Le maintien des allocations Pôle Emploi

Les outils du chiffre d'affaires

Comprendre la protection sociale du RSI

Comment sortir du régime micro-entrepreneur

Les formalités d'installation

Objectifs

- Acquiescer les connaissances et les méthodes de travail de la création d'entreprise
- Acquiescer le rôle de l'entrepreneur
- Acquiescer le rôle de l'entrepreneur
- Acquiescer le rôle de l'entrepreneur

Participants

- Personne envisageant de reprendre une entreprise, quel que soit l'état d'avancement de son projet

Pré-requis

- Avoir une idée de projet
- Avoir une idée de projet
- Avoir une idée de projet

Manoir : 13 août - 17 septembre

La CCI Provence : 12 juillet - 8 décembre

Kamel AMEL - 0470 113 113 amel@cci-provence.com

/// catalogue

OLEK DO

CONSULTYS

///
magazine
presse
signalétique



OLEK DO

MABAGNOL

Chez Mabagnol, vous louez ce dont vous avez besoin !

Mabagnol vous propose de louer un box individuel équipé d'un pont élévateur et d'outils professionnels. Vous pourrez entretenir votre véhicule vous-même, dans les meilleures conditions : au prix juste, sans les contraintes d'un garage traditionnel (immobilisation véhicule, disponibilité du professionnel) et en toute sécurité.

Nous avons créé pour vous cet espace parce que le seul moyen pour accéder aux postes d'entretien de votre auto est le pont. Nous en mettons 4 à votre disposition, dans 4 box. Mais pas seulement ! Profitez également de notre formule de location avec outillages ainsi que nos outils spécifiques (ex : valisette ODI, arache rotule...). Les projecteurs vidéos, wifi et bases documentaires pourrissent aussi bien vous rendre service !

Chez Mabagnol, vous n'avez pas besoin de tout avoir ou de tout savoir, vous ne louez et ne payez que ce dont vous avez besoin. Contribuer également au recyclage, à nos côtés, des huiles et pièces usagées.

Vous êtes dans votre box comme chez vous, en toute sécurité.

Bienvenue chez Mabagnol !

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Je me présente à l'accueil et choisis ma formule de location
- État des lieux d'entrée : on me présente mon box, le matériel à ma disposition et les consignes de sécurité
- Je prends soin de ma bagnole dans mon box
- État des lieux de sortie : je remets en place le matériel, laisse le box propre et le libère
- Je règle ma location à l'accueil

"BESOIN D'APPRENDRE ?"

Inscrivez-vous à nos ateliers de formations ! Un professionnel vous fera découvrir les gestes simples pour réussir l'entretien de votre véhicule.

Marcel

NOS TARIFS & PLAGES HORAIRES

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
8h - 9h							
9h - 10h							
10h - 11h							
11h - 12h							
12h - 13h							
13h - 14h							
14h - 15h							
15h - 16h							
16h - 17h							
17h - 18h							
18h - 19h							
19h - 20h							
20h - 21h							

	lundi au vendredi	samedi & dimanche
12h - 13h	35 €	66 €
13h - 14h	60 €	85 €

*demi-journée : 8h/13h ou 14h/19h

LOCATION D'UN BOX SANS OUTILLAGE

LOCATION D'UN BOX AVEC OUTILLAGE

9€/h

12€/h

15€/h

19€/h

22€/h

25€/h

INCLUT DANS NOS FORMULES

wifi • vidéo projecteur
+ base documentaire consultable sur place

VOUS LOUEZ CE DONT VOUS AVEZ BESOIN. DÉCOUVREZ EN 30 MINUTES OFFERTES.

04 37 55 73 16
www.mabagnol.fr

OFFRE DÉCOUVRE EN 30 MINUTES OFFERTES.

OUVERTURE DU SELF GARAGE A PARTIR DE 9€/h

Mabagnol

MON SELF GARAGE

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Je me présente à l'accueil et choisis ma formule de location
- État des lieux d'entrée : on me présente mon box, le matériel à ma disposition et les consignes de sécurité
- Je prends soin de ma bagnole dans mon box
- État des lieux de sortie : je remets en place le matériel, laisse le box propre et le libère
- Je règle ma location à l'accueil

BESOIN D'APPRENDRE ?

Inscrivez-vous à nos ateliers de formations ! Un professionnel vous fera découvrir les gestes simples pour réussir l'entretien de votre véhicule.

NOS FORMULES

12h - 13h : 35 €
13h - 14h : 66 €

*demi-journée : 8h/13h ou 14h/19h

INCLUT DANS NOS FORMULES

wifi • vidéo projecteur
+ base documentaire consultable sur place

VOUS LOUEZ CE DONT VOUS AVEZ BESOIN. DÉCOUVREZ EN 30 MINUTES OFFERTES.

04 37 55 73 16
www.mabagnol.fr

OUVERTURE DU SELF GARAGE A PARTIR DE 9€/h

Mabagnol

MON SELF GARAGE

///
flyer
plaquette
signalétique

TECHTERA



OLEK DO

BODYCOTE

///
magazine
lettre interne
presse
signalétique

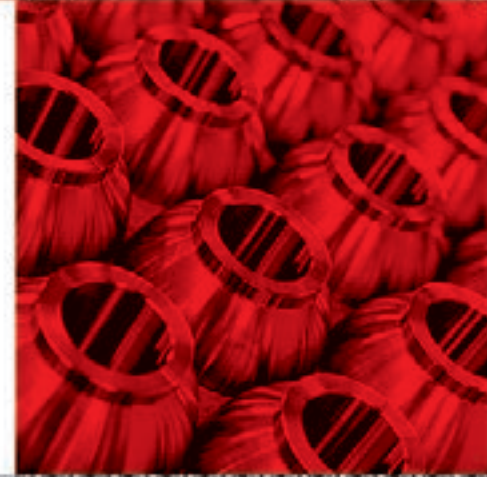


LE LEADER MONDIAL DU TRAITEMENT THERMIQUE



LES MÉTIERS BODYCOTE

- PROCÉDÉS THERMIQUES
- ASSEMBLAGE MÉTALLIQUE
- INGÉNIERIE DES SURFACES
- HIP





www.bodycote.com





23 PAYS + DE 180 USINES 2 000 LIGNES DE PRODUCTION

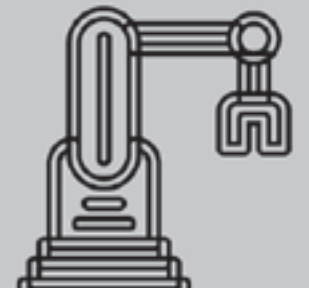
Aéronautique, spatial & Défense



Automobile



Industrie Générale



Énergie





OLEK DO

INFIPLAST



///
charte
logotype
lettre d'info



ACTIVE DBS & COEXENS

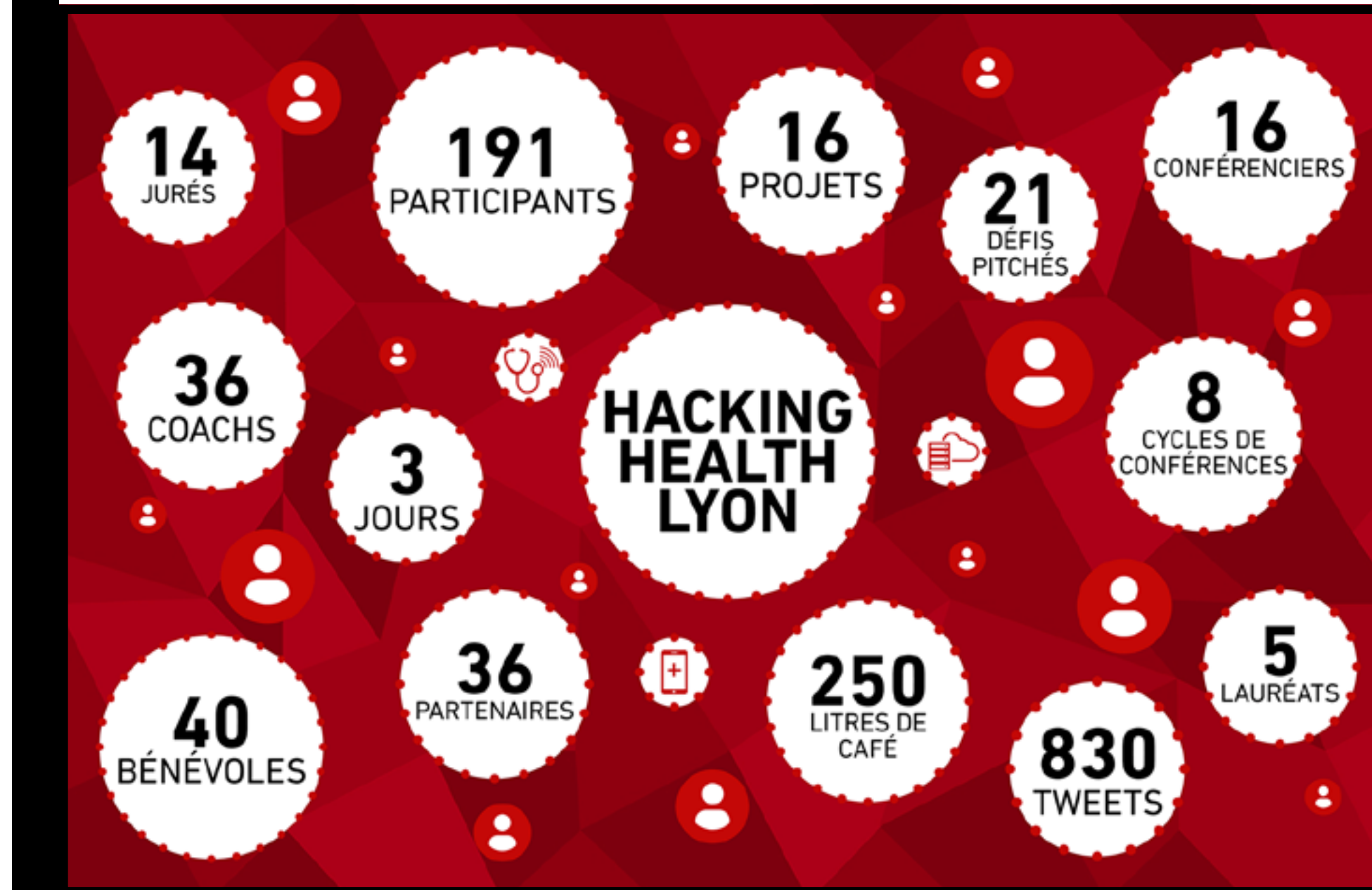


///
charte
logotype
fiche
plaquette

OLEK DO

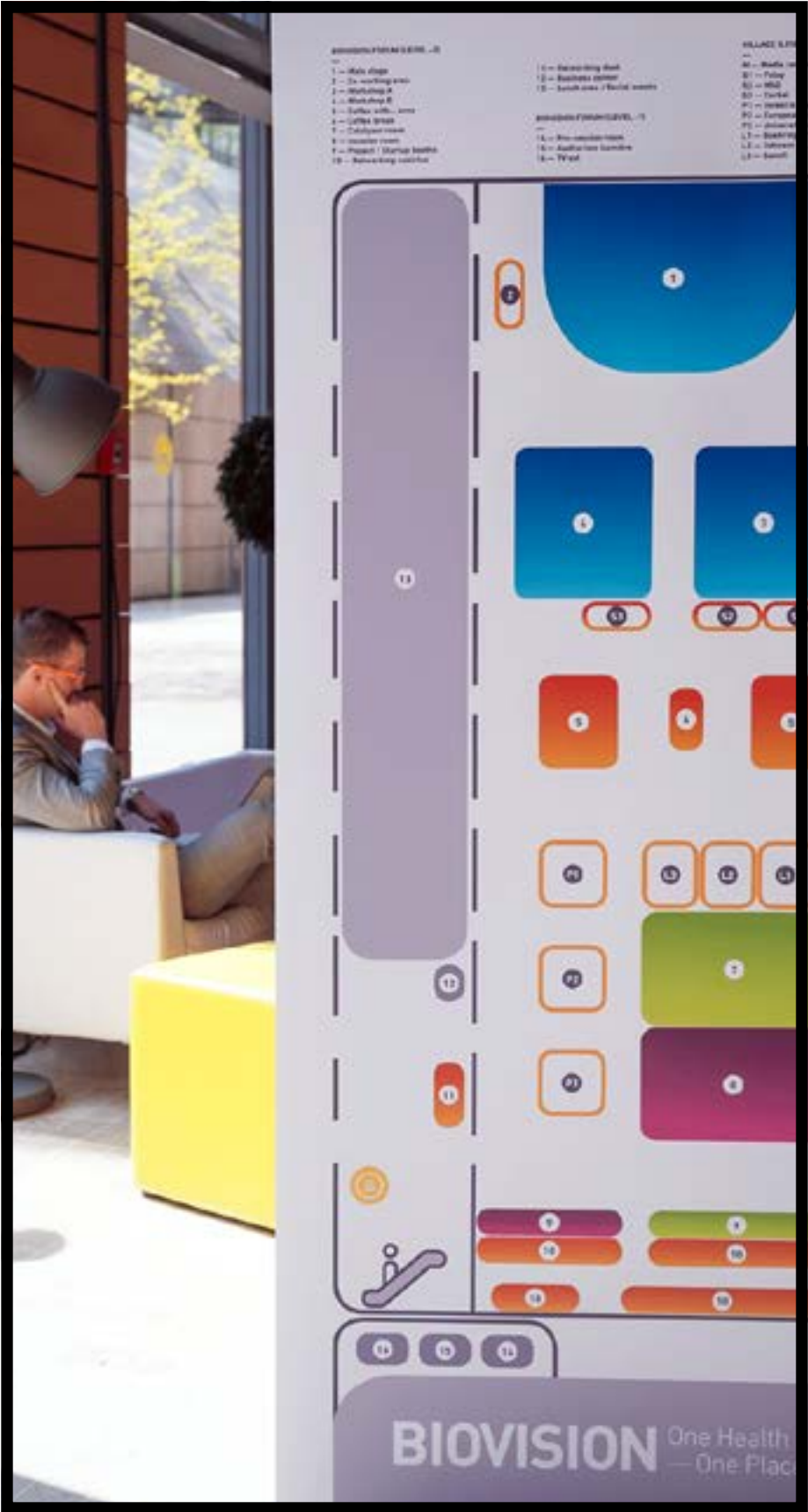
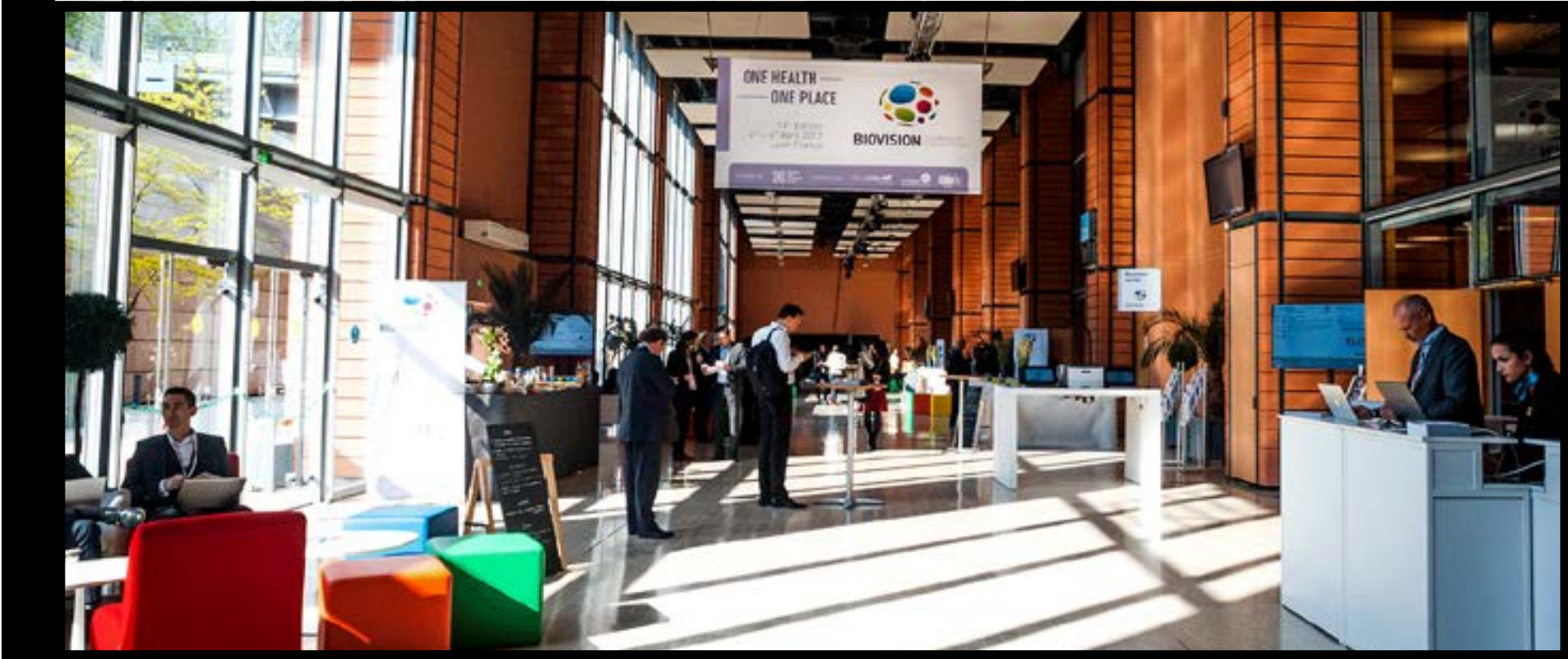
HACKING
HEALTH LYON

///
flyer
social media



OLEK DO

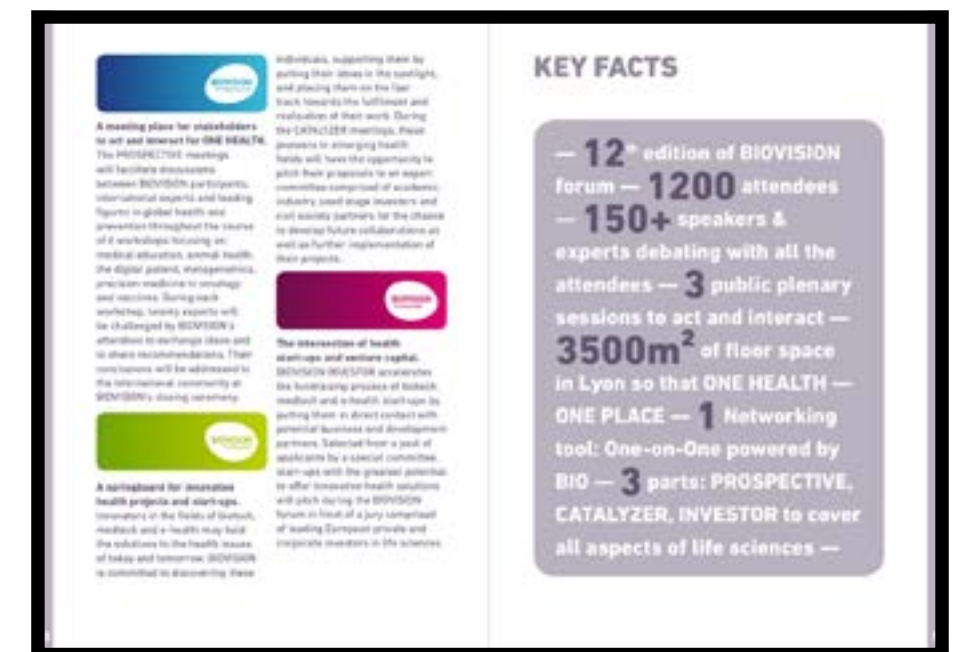
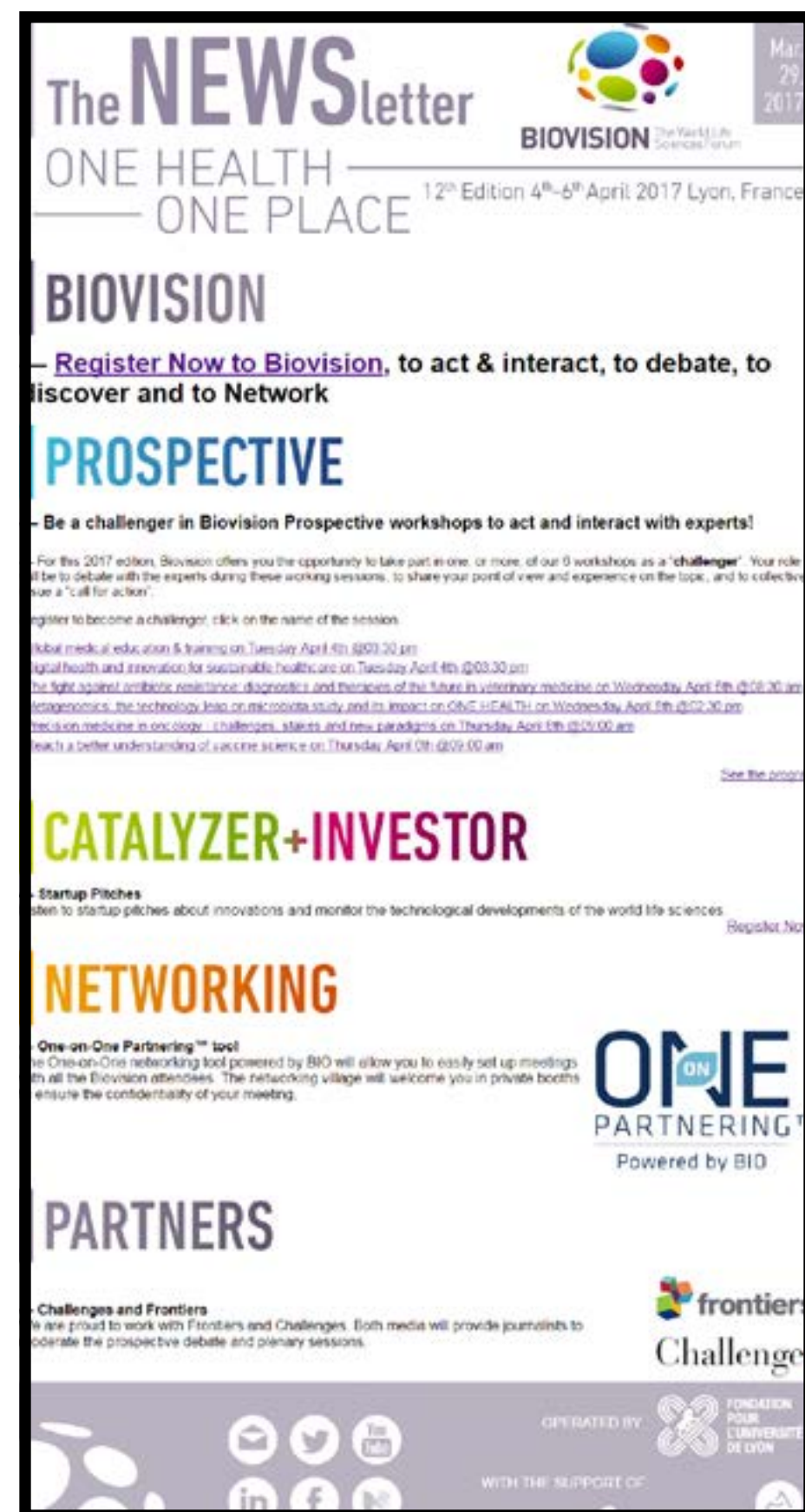
BIOVISION
1/2



///
signalétique

BIOVISION

2/2



**///
livret
newsletter
presse**

OLEK DO

BIGBOOSTER

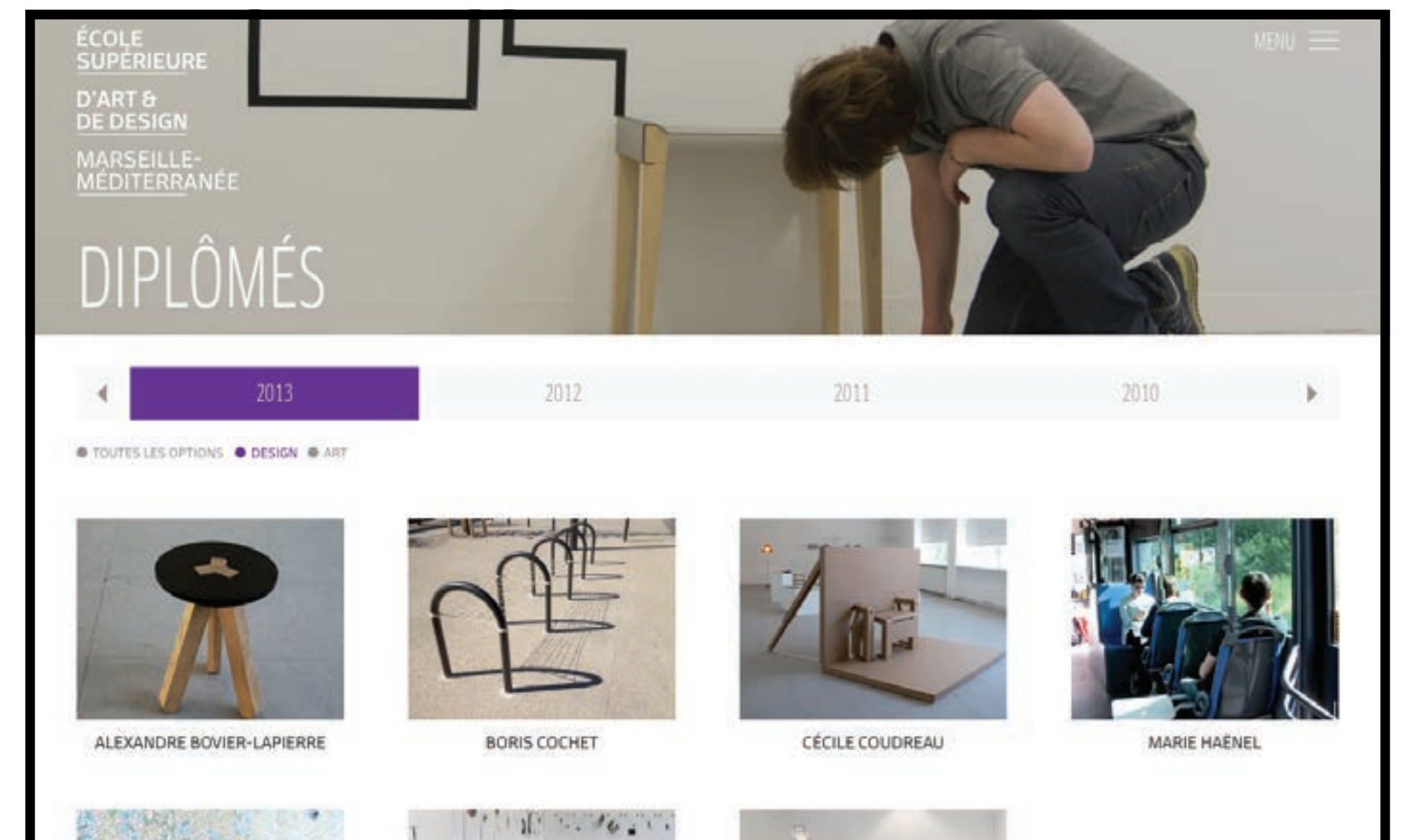
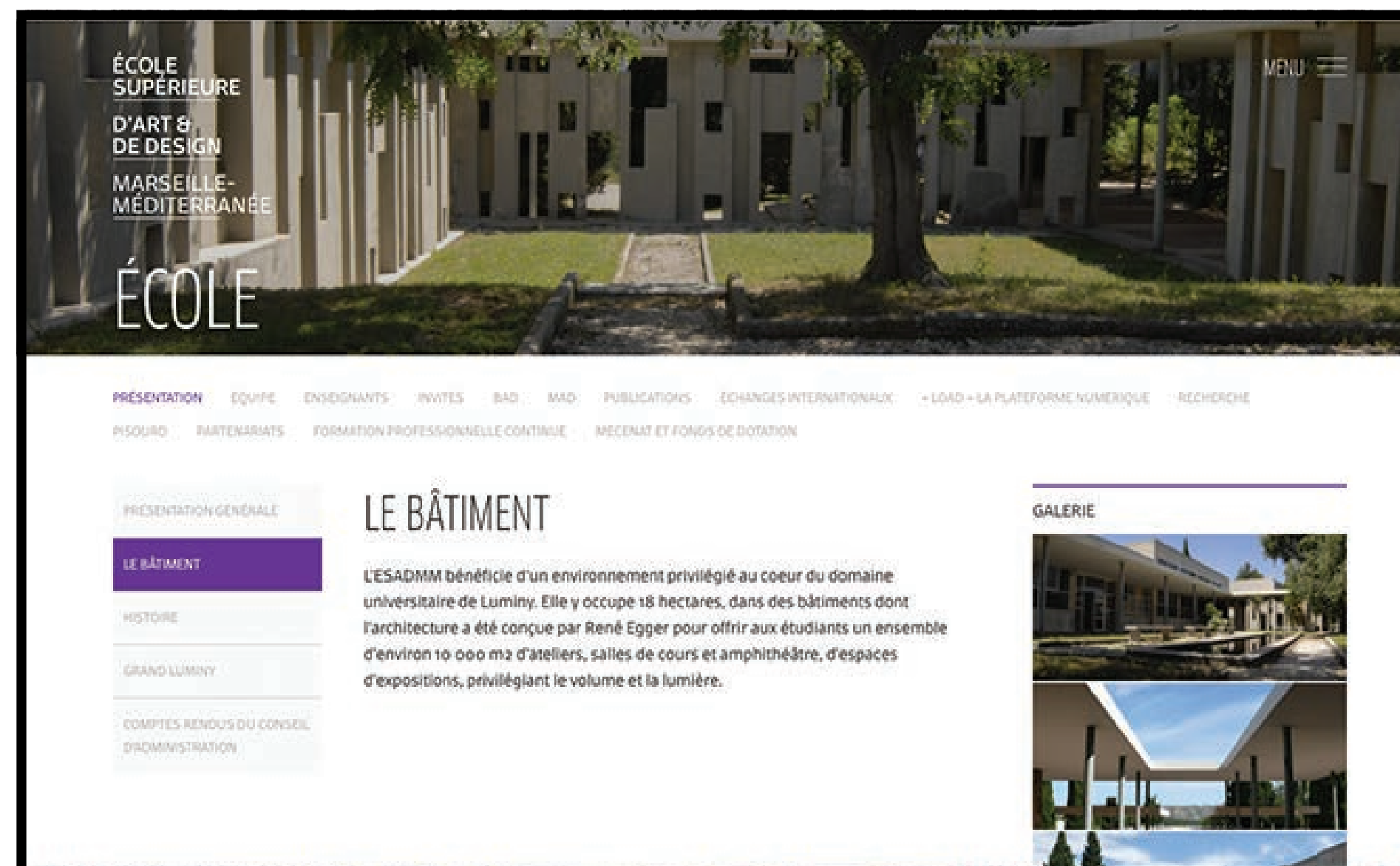
///
signalétique



OLEK DO

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DESIGN
MARSEILLE
MÉDITERRANÉE

///
site web



OLEK DO

VILLE DE
MARSEILLE

///
affiche
identité



OLEK DO

SUSANNA
SHANNON
DESIGN DEPT.

///
affiche
exposition
éditoriale

AGORA MANIFESTO

MARSEILLE,
JUN 2013

Le domaine du design est un domaine généraliste et transversal. Il induit une porosité et un échange avec d'autres champs, tels l'art, les sciences, l'industrie, l'artisanat... Le point de vue du design et du designer s'enrichit de ces nombreux croisements. L'enseignement doit favoriser une pratique du projet où l'improvisation et l'intuition disputent leur part au pragmatisme.

Le principe de réalité rattrape l'utopie lorsque, du projet au prototype, du concept à la forme, la construction doit tenir face aux interrogations du monde actuel. Car c'est bien au monde dans lequel ils vivent que les designers ont comme les étudiants designers s'inscrivent. Le projet proposé par l'ESADMM consiste en la conception d'une structure, espace de dialogues et d'échanges publics, une sorte d'agora contemporaine, de piazza hautement symbolique dans un espace urbain public. L'agora évoque à la fois "une forme et un esprit" et à son origine, le terme est associé à la notion de cité grecque, la polis dont elle est l'espace emblématique, une place située à un carrefour du réseau urbain. Pour Cornelius Castoriadis (1922-1997), l'émergence de la cité a marqué le passage de "l'hétéronomie" (la loi vient d'ailleurs) à "l'autonomie" (la société se reconnaît comme source de la loi). Pour la première fois, une société s'institue et trouve dans cette auto-institution, la possibilité de se remettre en cause, c'est-à-dire de devenir démocratique. Pour Hannah Arendt, la cité grecque reste une référence privilégiée qu'elle soit comme une mise en commun des paroles et des actes. Le terme de piazza renvoie, quant à lui, au différentes façons de s'interroger sur les différentes formes que peut prendre la représentation d'une ville. Depuis les places du Moyen-Âge, la place, sur laquelle se tiennent foires et marchés, est le lieu privilégié du gouvernement communal. A la Renaissance c'est autour de la place que dorment les façades des plus importants édifices publics. Au cours du XVIII^e siècle, la place est systématiquement liée à celui de l'hôtel de ville et est aménagée face à l'édifice. Comme on peut le voir, ces notions d'agora et de place sont liées à l'espace public en temps qu'espace de publicité c'est-à-dire espace de débat public démocratique, espace public. Quant est-il aujourd'hui de cet espace à l'âge des analyses fondamentalistes de théoriciens comme Jürgen Habermas dans les années 1970 et Fredric Jameson dans les années 1990-1999? C'est à cette réflexion que sont invités les acteurs du projet Agora. L'ESADMM, suite à une réflexion menée avec la Villa Méditerranée et le Centre international pour le dialogue et les échanges en Méditerranée,

du bassin méditerranéen, la Maltese university d'architecture d'Istanbul, la Buzal academy of art and design de Jérusalem, l'université Iuav d'architecture, arts et design de Venise, et l'Aristotle university d'architecture de Thessalonique, pour un projet ambivalent, prospectif et méditerranéen, valorisant l'innovation, la jeunesse, les échanges, qui génèrent ou coordonnent, une pensée, des images, interrogent l'histoire, son héritage, son expérimentation. Les étudiants trouveront leur place, dans ce projet exceptionnel, en tant que designers en devenir. Cette expérience les incitera à "faire projet" en les poussant dans leurs limites, permettra une confrontation au monde où le collectif redevient un lieu d'analyse, un point de vue d'où réinterroger la Praxis. Il s'agira de produire de l'espace et de la vie, concevoir une structure, des objets, pensés pour de nouveaux usages, créant des situations nouvelles, manifestes dans leur matérialité même. La structure sera à géométrie variable, conçue pour être évolutive, interactive, modulable, démontable, transportable, autonome. Son emprise au sol sera d'environ 90 m². Elle devra intégrer tous à la fois des microespaces pour deux à cinq personnes et permettre aussi de réunir trente à quarante personnes pour dialoguer, échanger, réfléchir, débattre... Elle portera l'ensemble de ses fonctions de manière autonome. Elle devra intégrer, au-delà des éléments incarnant traditionnels (assises, plans de travail ou tables...), des supports et matériaux de projection, des écrans, son propre éclairage... Les différents éléments de la construction s'inscriront tant dans les matériaux que dans leur mise en oeuvre des savoir-faire (et de haute technologie qu'archaïques) locaux de chacun des pays ou villes associés au projet. L'organisation du projet sera ouverte, et permettra la mise en commun des réflexions et propositions à travers des réunions de travail et de présentations communes. La collaboration entre quatre écoles amènera à créer de la complexité et de la vie au travers des juxtapositions, des superpositions. Chaque école produira ses propres analyses, réflexions, esquisses, projets. Le projet devra être finalisé à la fin de l'année universitaire 2013-2014 pour permettre d'être

les responsables de chacune des universités ou écoles a été organisé fin juillet à Marseille, accueilli par la Villa Méditerranée. L'objet de ce rendez-vous était de préciser le programme et le calendrier du projet. Les études démarrent dès la rentrée universitaire selon le calendrier détaillé en annexe. Trois workshops, réunissant des groupes représentatifs d'étudiants et d'enseignants de chacune des écoles, seront organisés, l'un à Marseille et les autres à Istanbul et Jérusalem. Ils permettront de mettre en commun le travail, d'échanger et mixer les points de vue, d'apporter ce qui du local au global pose question et fait sens.

La position ou conduite du projet sera assurée par un comité de pilotage constitué par un responsable nommé par chacune des écoles, par un représentant de la Villa Méditerranée, ainsi que par des personnalités extérieures. En juin 2014, l'exposition des projets sera organisée dans chacune des villes des écoles partenaires. Elle rendra compte, au-delà des résultats des études, du processus de production du projet. La production de l'Agora sera ensuite entreprise dans le courant du dernier trimestre de 2014 pour être installée dans l'ensemble de la Villa Méditerranée en fin d'année.

La structure produite devra ensuite voyager afin d'être réinstallée en différents lieux selon un programme établi par la Villa Méditerranée. Les frais de production-fabrication de l'Agora, le coût de son exposition, du catalogue... seront pris en charge par l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, grâce à un important partenariat mis en place avec la Villa Méditerranée ainsi qu'avec l'Institut Français. Chacune des universités ou écoles devra financer les voyages pour leurs propres étudiants et enseignants. Les universités ou écoles qui accueilleront des workshops devront prendre en charge les frais d'organisation ainsi que la réception et le logement des étudiants et enseignants des autres écoles pendant le temps des ateliers workshops.

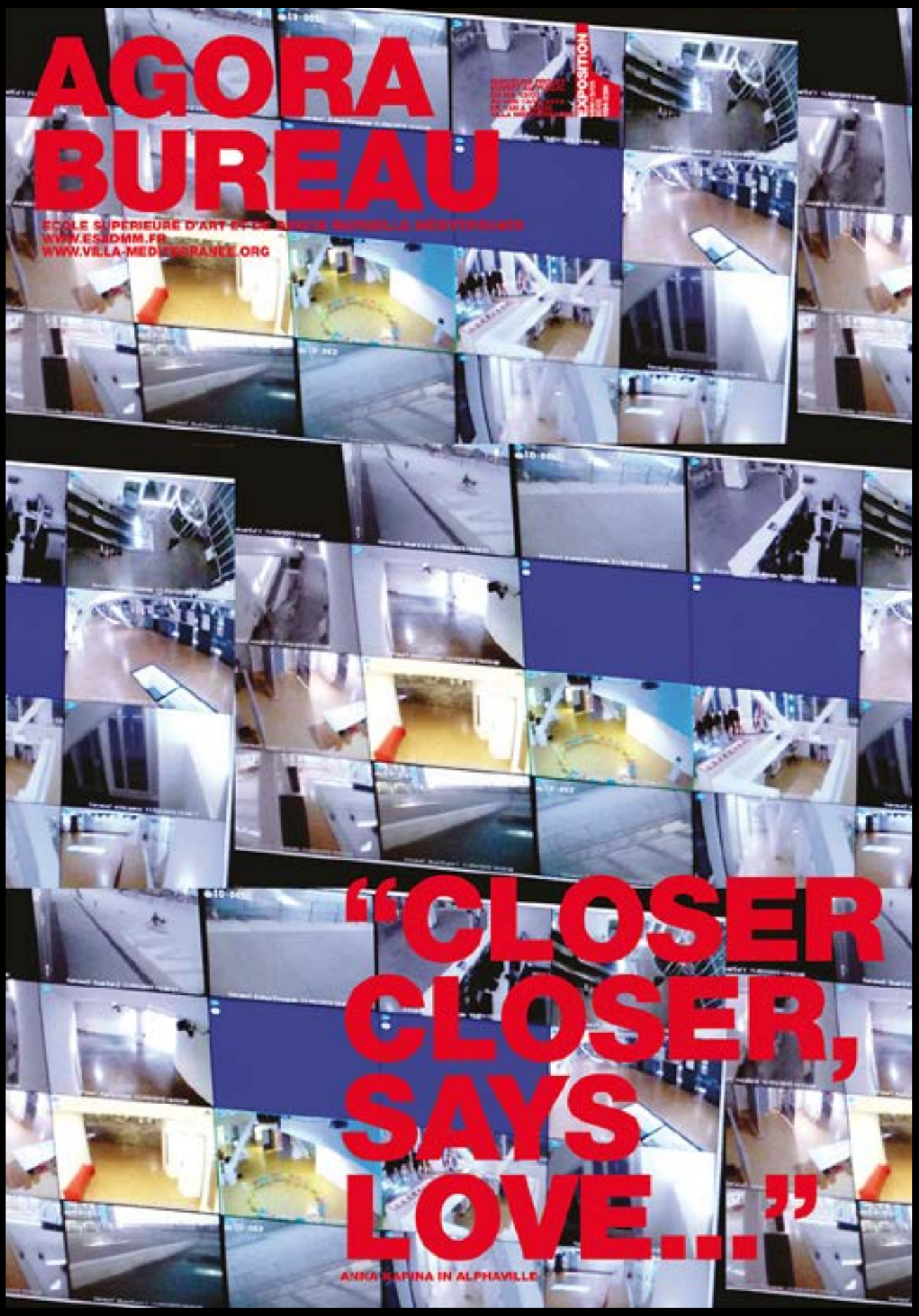
Contenus et organisation des études. Le projet devra être développé durant l'année universitaire 2013-2014. Les études démarrent donc dès la rentrée d'octobre 2013 pour se terminer au mois de juin 2014. Chaque école développera ses propres recherches indépendamment. La présentation des recherches, leur synthèse, et la validation de chacune des phases des études se feront dans le cadre d'un workshop, organisé sur une semaine critique, réunissant une délégation de quatre ou cinq étudiants et un ou deux enseignants de chacune des écoles partenaires.

Phase 1: Etudes préliminaires
■ Analyse du programme, des contraintes, du contexte
■ Etude documentaire: lieux et systèmes contemporains et historiques en rapport avec ce type d'espace.
■ Répertoire des capacités techniques des écoles et, au-delà, potentiel industriel et artisanal, des savoir-faire, propres à la ville, à la région, au pays, de chacune des écoles.
■ Esquisse programmatique: développement du programme, scénarii rédigés et illustrés
■ Workshop 1
■ Mise en commun des recherches et des propositions programmatiques
■ Synthèse et constitution du programme "augmenté"
■ Organisation des études, répartition des tâches

Phase 2: Avant-projet Sommaire
■ Proposition de principes constructifs des structures et sous-ensembles sous forme de plans, croquis, maquettes, photographies...
■ Approche des solutions techniques, matériaux, systèmes... en relation avec les savoir-faire reconnus précédemment.
■ Estimation des coûts de production
■ Workshop 2
■ Mise en commun des recherches
■ Synthèse et constitution de l'organisation de l'espace
■ Détermination des principes constructifs, et de l'articulation des différents éléments entre eux
■ Organisation des études, répartition des tâches
Phase 3: Avant-projet Définitif
■ Définition des systèmes constructifs, des matériaux et des solutions techniques
■ Plans, coupes et tous détails permettant de définir les différents éléments du projet,

ainsi que leur aspect
■ Maquettes d'étude, perspectives, éléments de rendu
■ Reprise des estimations des coûts de production
■ Workshop 3
■ Mise en commun des études
■ Synthèse et coordination
■ Validation des systèmes constructifs et de l'articulation des différents éléments entre eux
■ Organisation des études, répartition des tâches
Phase 4: Etudes du Projet - Dossier de Constitution des entreprises
■ Etudes techniques détaillées
■ Reprise et développement des plans, coupes et tous détails d'exécution
■ Maquettes d'étude et prototypes
■ Descriptif technique et quantitatif
■ Reprise des estimations des coûts de production
■ Production de tous éléments de rendu du projet en vue de son exposition et de sa communication
■ Exposition du projet
Calendrier des études
Le projet sera développé durant l'année universitaire 2013-2014. Les études démarrent donc dès la rentrée d'octobre 2013 pour se terminer au mois de juin 2014. Le calendrier ci-dessous ainsi que la localisation des workshops résumeront d'une manière avec l'ensemble des écoles.
Phase 1 octobre - novembre 2013
Workshop 1 Marseille du 1er au 6 décembre 2013
Phase 2 décembre 2013 - mars 2014
Workshop 2 Istanbul du 10 au 14 mars 2014
Phase 3 mars - avril - mai 2014
Workshop 3 Jérusalem du 12 au 16 mai 2014
Phase 4 mai - juin 2014
Exposition Istanbul - Jérusalem - Marseille - Thessalonique juin ou octobre 2014
Exposition et colloque Venise - novembre 2014

L'AGORA ÉVOQUE À LA FOIS "UNE FORME ET UN ESPRIT" ET À SON ORIGINE, LE TERME EST ASSOCIÉ À LA NOTION DE CITÉ GRECQUE, LA POLIS, DONT ELLE EST L'ESPACE IMPLÉMENTAIRE



AGORA BUREAU LA NOW COLLECTION!

SCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
MARSEILLE-MÉDITERRANÉE ARISTOTLE
UNIVERSITY OF ARCHITECTURE THESSALONIKI
BIZAL ET SCHOOL OF ARCHITECTURE JERUSALEM
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA MALTEPE UNIVERSITY
OF ARCHITECTURE ISTANBUL

OLEK DO

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DESIGN
SAINT-ÉTIENNE

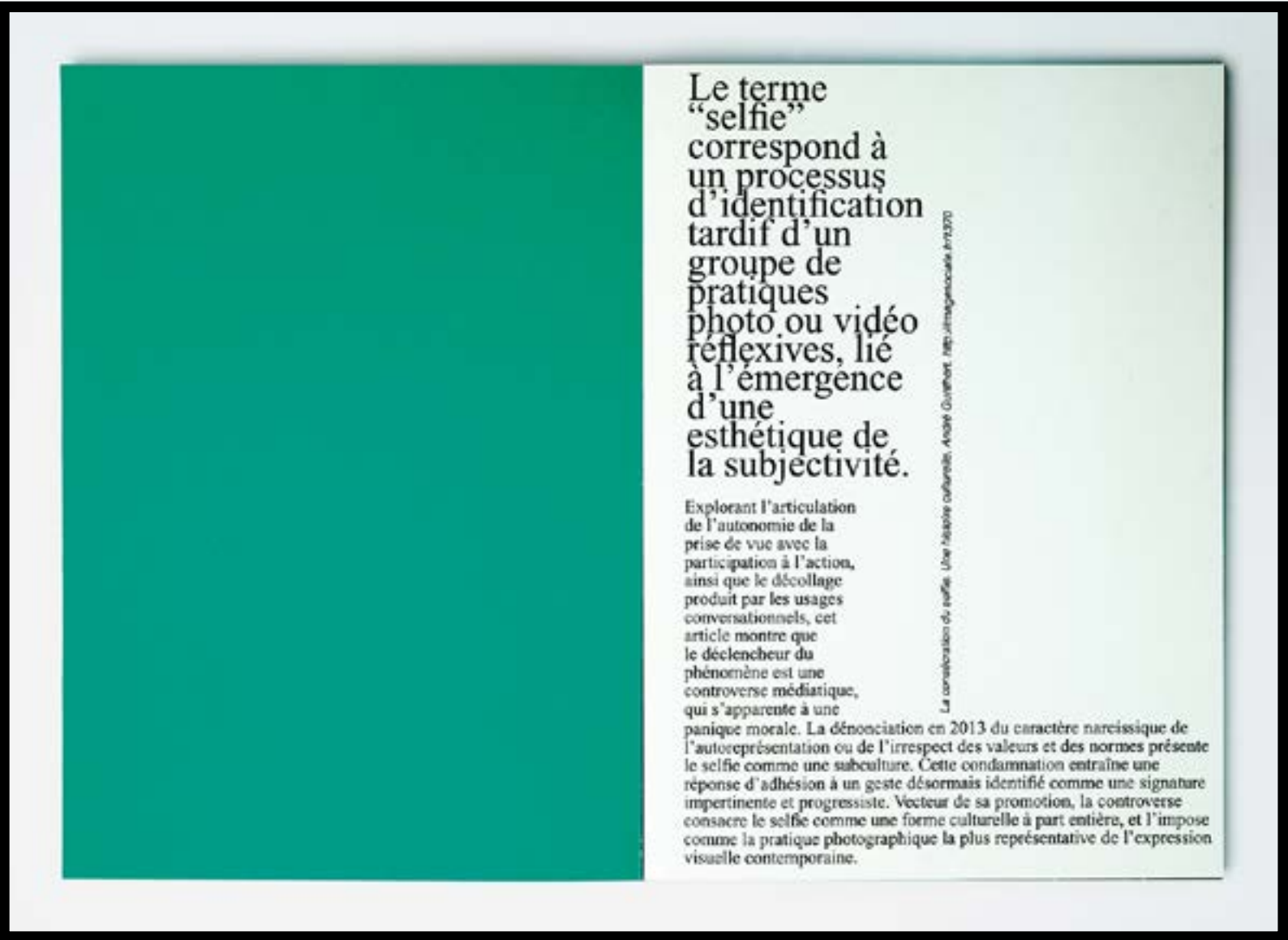
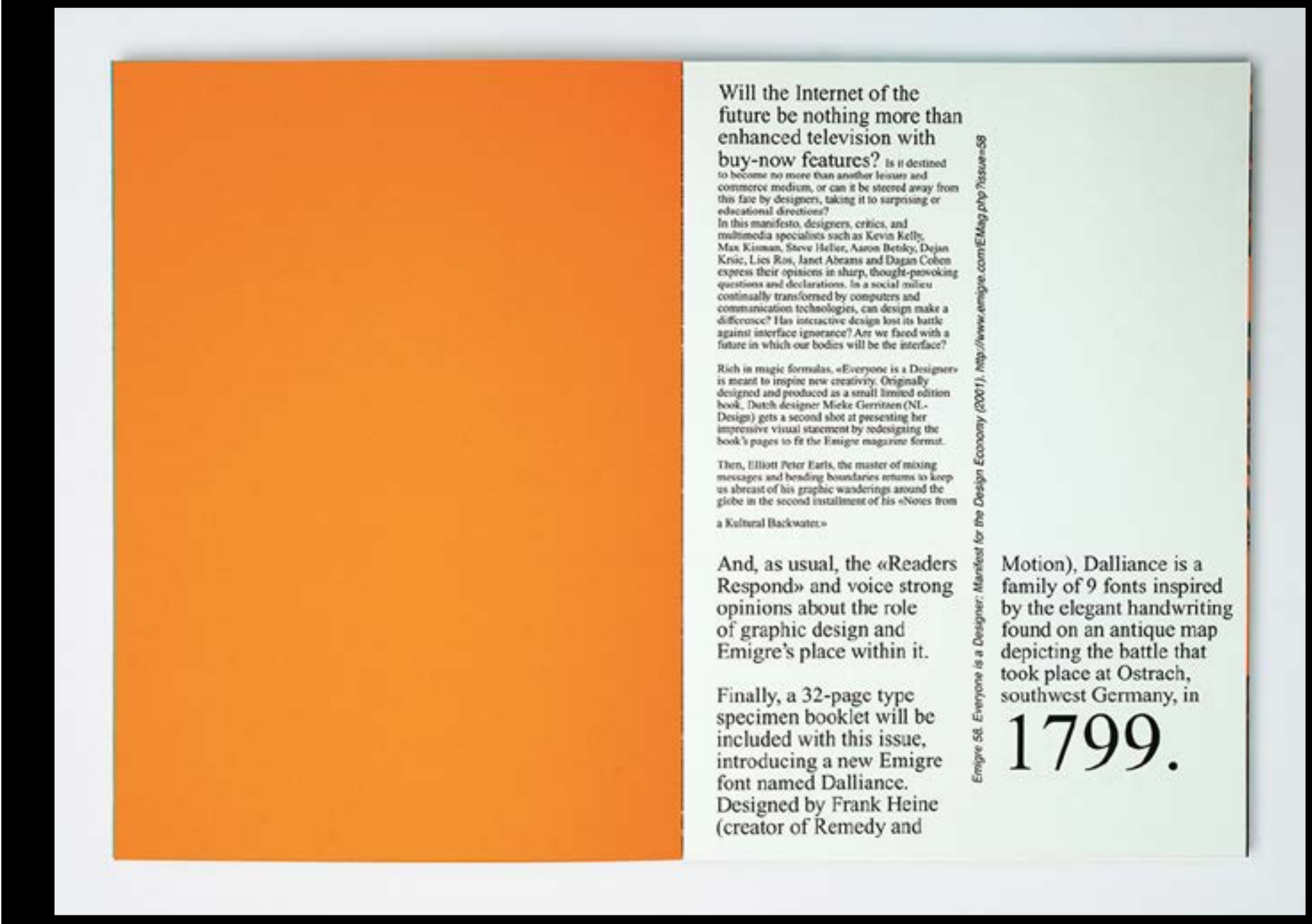
///
affiche



OLEK DO

TRAVAIL
PERSONNEL

///
livre
autoédition



OLEK DO

///

**Designer éditorial
& graphique**

Direction artistique

www.olekdo.com

+33(0)7 63 43 10 11

olekdo@gmail.com

///

Lyon (69001)

LinkedIn: Olek Do

Permis B

encore
+ sur
olekdo.
com